

改教五百年的今日意義

對基督新教而言，今年有重要的紀念意義。五百年前，馬丁路德撰寫《九十五條論綱》，批判當年教會的大赦證明書（一譯「贖罪券」），被視為宗教改革之始。自去年起，海外和香港的信義宗教會已有連串活動來作紀念，當中不乏天主教會參與。至於基督新教不同宗派的信徒教牧，在今年十月卅一日宗教改革日以前，已有不同的創作、出版與活動，於今天世代追尋先賢足跡，再思今日信仰。

宗教改革刷新了當時的信仰精神，理清神人之間的關係，並歸納為五個主要口號：唯獨聖經、唯獨信心、唯獨恩典、唯獨基督、唯獨神的榮耀。而馬丁路德將拉丁文聖經翻譯成一般平民百姓也能理解的德文，更標誌著人對上帝話語可以有更直接的領受和詮釋。這份直接領受，伴隨著日後新教群體對「信徒皆祭司」的強調，正是未來民主制度所需的社會德性意涵基礎。要一士譚對抗腐朽而不流於血氣，背後需要屬天的連繫，靈性的謙卑。

宗教改革，當年除了是對制度腐敗的鞭撻，對信仰思想的挑戰，還反映當時社會的變動與暗湧，包括地方諸侯貴族與教廷的政治張力、文藝復興的文化衝擊，以及剛興起的活版印刷術對當年資訊生活所帶來的翻天覆地改變。從傳播角度而言，《九十五條論綱》得以在歐洲火速傳播，所反映的正是資訊技術在人類社會建立跨地域共同平台，使社會變革得以鞏固和加速的果效。今時今日，資訊科技推陳出新，社交網絡在彈指之間，但社會德性並非與日俱增，正正說明技術只是盛器，有催化之能耐而無臻善之方向；關鍵所在仍然是人生在世的作為是為了上主榮耀還是一己尊榮。

雖然宗教改革的基因仍深植於基督新教不同宗派之中，但對香港教會而言，由信徒到教牧，一直以來都算不上重視歷史。對整體教會歷史以至昔日香港及內地教會的發展與試煉作過深入了解者稀；即使對自身宗派歷史，亦大都只在上洗禮班時水過鴨背一番。不重視歷史的結果，是昔日的錯誤會更容易覆轍重蹈。盼望改教五百年給香港教會帶來的，不單止是讓昔日改教運動的信仰結晶映照我們今天的屬靈生命，更讓信徒教牧重新意識到在與上主建立個人關係的信仰路途上，其實還有一重歷史的底蘊，見證上主的歲月鴻恩。

《尋：500年後的馬丁路德》讓年輕人反思改革的不同進路

馬丁路德走過的改教運動歷史、艱澀的因信稱義神學，帶到今時今日的人們眼中，如非有愛好研究者，難免令普羅大眾卻步，更遑論把路德推介到年輕新一代的手中。基督教文字機構EveryONE Press創辦人李秀芳卻偏向難度挑戰，正在籌備一本名為《尋：500年後的馬丁路德》（下稱《尋》）的小書，希望向初中學生推介路德的生平故事，從而結合現時年青一代面對的生活處境，希望路德在五百年前的故事，仍能成為學生們今時今日的反思與激勵的材料。

《尋》一書只有六十多頁，共分七章介紹路德生平轉折故事，每章附有精美繪圖及分享頁留白部份，希望既吸引年輕人閱讀，又能促進他們思考。本身是資深編輯的李秀芳指，出版《尋》書的緣起，是今年適逢改教運動五百週年，又看到最近兩年較多年輕人關心社會，但又難以融入教會，或指教會「離地」；她希望此書以「改革」是年輕人常提及的用語，思考路德的經歷如何能成為年輕人的借鏡，如路德能心裡有上帝，手中有聖經，說出「這是我的立場」這句震撼言詞。同時她又留意到中二、三的西史科中有教授文藝復興，便希望藉這本小書切入地向中學生更多介紹何謂那時期的改教運動。

李秀芳指《尋》的第一章中，已由路德出身貧困，他父母仍艱辛地為他供書教學，希望他日後能找一份好工，再聯繫到今日香港大多家長都想子女能贏在起跑線，子女被賦予很多期望下成長，她希望藉此讓中學生思考這種人生是否就是自己想過的人生路徑。又如路德在長大後有呼召去讀神學，其實是有負父母期望，甚至破壞了與父親的關係，她指新一代能思考自己能否像路德般肯為理想而付出代價。李秀芳特別提及書中的第六章「繞道」，指路德在提出改教運動的具體主張後，並沒有一帆風順，面對很多的失敗與阻撓，如被教廷剝奪教籍、又差點被暗殺，這時路德開始反思做改革能否有不同的可能性，她希望提醒新一代能思考即使他們要改革，又有甚麼不同的進路。

《尋》書找來前崇基神學院院長盧龍光牧師、基督教豐盛生命堂陳恩明牧師及香港第一位女牧師李清詞寫序，李秀芳指三位牧者均很受現時的年輕人歡迎，希望《尋》書亦能予人一種六十後的牧者仍能與千禧後的年輕人的世代溝通的形象。她引述盧龍光在序言上指路德的生平都是一個普通的人，都是經歷普通的遭遇，但當中珍貴的是抉擇與取捨，亦希望啟發年輕人在生活小事上做好，也可以對社會作出改變。

計劃在二月中後期出版的《尋》，首版會印三千本，將主力向學校贈閱或以團體訂購的方式推介予中學生。李秀芳強調這書是一項福音事工，雖然書內對信仰的著墨點不多，但想年輕人閱後在書中延伸閱讀的網站能有更多認識信仰的機會。



Luther Before the Diet of Worms by Anton von Werner (1877)



五百年唱同一首歌

右：有馬丁路德簽名的《堅固保障歌》樂譜。
右：Lutherhaus museum藏本。左：1545年詩歌集。

「如此我信」頌唱會 回望路德推動崇拜音樂變革

香港聖詩會會長、崇拜學博士陳康牧師相信，馬丁路德提出的五個「唯獨」裡的「唯獨聖經」一項，正正可以經由音樂這媒介，極為有力地承載於其中，例如詩歌的歌詞唱述及頌唱聖經的道，音樂在崇拜中更是道的一部份，會眾通過音樂也能更投入了解和記住聖道。

因此，趁著紀念改教運動五百週年，聖詩會將會以改教運動名言「如此我信」（Here I Stand）為主題舉行第十四屆聖詩頌唱會，精選宗教改革相關的聖詩與會眾一同誦唱，包括最為人熟悉、馬丁路德的〈堅固保障歌〉（A Mighty Fortress）。

陳康指，本身是音樂家的馬丁路德曾引用奧古斯丁之言表示「音樂是神給人很好的禮物」。陳康提醒，馬丁路德在改教運動的貢獻不僅是《九十五條》，我們也不應忽略馬丁路德推動崇拜音樂的變革，「當時教會彌撒以拉丁文進行，『望彌撒』的時候，會眾真的只有『望』的份兒。馬丁路德開始以本地話（當時是德語）舉行彌撒，也創作聖詩讓會眾同唱，提升會眾的投入程度。崇拜包括神與人的雙向互動，有神對人說話，也有人對神的回應。」

改教運動是一項「革新」，五百年前的詩歌於頌唱會上將會有今日的新音樂編排，舊中有新，而聖詩會事務發展委員會書記梁逸軒將為部份詩歌填寫粵詞（今日的本地話），或多或少呼應著馬丁路德當年為詩歌本色化的舉措。

陳康又說，頌唱會選曲與籌備，也體現了今日對改教運動的信仰體會。改教運動由路德開始，期間也有不同人的參與，頌唱會編排中就有一部份選取詩篇「韻文」，貫徹加爾文對於韻文詩篇的重視。頌唱會也有「苦難」及「黑夜中的守望」的部份，唱頌仰望上主的詩歌，「顯出上主超越時空（超越歷史transhistorical）的屬性。」選曲還包括該時期的英國詩歌。

「如此我信」聖詩頌唱會於三月廿六日（主日）晚上八時在香港文化中心音樂廳舉行，聯合詩班由十二個詩班組成，大會詩班是香港浸信教會詩班。